

ПОЛОЖЕНИЕ
о Научно-практической конференции обучающихся
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
«Мир науки»

1. Общие положения

1.1. Научно-практическая конференция обучающихся Красногвардейского района Санкт-Петербурга (далее конференция) проводится по инициативе администрации Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

1.2. Конференция является формой подведения итогов проектной и научно-исследовательской деятельности обучающихся в образовательных учреждениях Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

1.3. Настоящее Положение о проведении научно-практической конференции обучающихся (далее Положение) разработано в соответствии с действующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.98г. № 124-ФЗ;
- Закон Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 года № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге».

1.4. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения научно-практической конференции обучающихся Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

2. Цели и задачи конференции обучающихся:

- формирование творческой личности, обладающей навыками самостоятельной научно-исследовательской работы;
- смотр достижений обучающихся, апробация результатов проектной и научно-практической деятельности;
- ознакомление учащихся с современными достижениями наук в области изучаемых проблем;
- пропаганда творческой работы обучающихся и ее широкое распространение в учреждениях образования;
- выявление и поддержка талантливых обучающихся;
- социализация детей с ОВЗ, воспитание толерантного отношения к ним со стороны общества;
- формирование взаимодействия общего и дополнительного образования для развития проектной и научно-исследовательской деятельности обучающихся.

3. Участники конференции

3.1. Принять участие в работе конференции могут обучающиеся, выполнившие проектные, исследовательские работы в различных предметных областях.

3.2. Участник конференции может входить в любую возрастную группу с 1 по 11 класс.

3.3. Заявка от образовательного учреждения подается в электронном виде до 20 марта 2015 года (приложение 1). **К заявке должна быть приложена цветная фотография участника конференции в электронном виде.**

3.4. Каждый участник конференции несет ответственность за содержание и качество своей работы.

4. Оргкомитет конференции

4.1. Для организации и проведения конференции создается оргкомитет.

4.2. Оргкомитет разрабатывает программу проведения конференции, формирует перечень секций, список участников, определяет состав жюри, экспертной группы, организует награждение победителей.

4.3. Состав оргкомитета конференции утверждается поручением администрации Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

5. Жюри конференции

5.1. Для организации работы секций конференции оргкомитетом определяется состав жюри.

5.2. Состав жюри утверждается приказом директора Информационно-методического центра и состоит из авторитетных работников системы образования Красногвардейского района Санкт-Петербурга. В состав жюри могут входить преподаватели вузов, опытные педагоги школ, авторитетные работники системы образования других районов Санкт-Петербурга.

5.3. Жюри конференции оценивает публичную защиту работ обучающихся.

6. Экспертная группа конференции

6.1. Для оценки исследовательских работ обучающихся оргкомитетом определяется состав экспертной группы.

6.2. Состав экспертной группы утверждается приказом директора Информационно-методического центра и состоит из педагогов-предметников, методистов и других специалистов системы образования Красногвардейского района Санкт-Петербурга. В состав экспертной группы могут входить преподаватели высших учебных заведений, опытные педагоги школ других районов Санкт-Петербурга.

6.3. Экспертная группа конференции проводит заочную экспертизу проектных и исследовательских работ учащихся.

7. Сроки проведения конференции

Научно-практическая конференция школьников проводится в два этапа:

- 1-й этап – заочная экспертиза с 25 марта 2015 года по 31 марта 2015 г.
- 2-й этап – публичная защита работы 11 апреля 2015 года.

Ко второму этапу конференции допускаются работы учащихся, прошедшие первый этап - заочную экспертизу.

8. Порядок представления работ на конференцию

8.1. Решение о представлении работ учащихся на конференцию принимается в образовательном учреждении.

Отбор проектных и исследовательских работ учащихся образовательное учреждение проводит самостоятельно.

От каждого образовательного учреждения принимается не более одной работы по каждому направлению в каждой возрастной группе.

8.2. Все работы, согласно заявке от образовательного учреждения представляются в **электронном и бумажном виде в ИМЦ с 23 марта по 25 марта 2015 года.**

9. Требования к предоставляемым работам

9.1. Работы учащихся могут быть представлены на секции по одному из следующих направлений:

- Проекты;
- Учебные проекты (для учащихся с ОВЗ);
- Исследования.

9.2. Работа может быть выполнена как одним человеком, так и группой в составе не более 5 обучающихся.

9.3. Работы реферативного характера не рассматриваются. Присланные работы не рецензируются и обратно не возвращаются.

9.4. Работы обучающихся должны быть оформлены в соответствии с требованиями (приложение 2).

10. Критерии оценки.

Критерии оценки являются основой для принятия решения при определении лучших работ.

На *I этапе* проводится заочная экспертиза проектных и исследовательских работ учащихся составом экспертной группы по определенным критериям (приложение 5).

К публичной защите допускаются работы, прошедшие заочную экспертизу, но не более 7 работ в каждом направлении по каждой возрастной группе.

На *II этапе* проводится публичная защита работ составом жюри по определенным критериям (приложение 6).

11. Порядок проведения конференции

11.1. Работа конференции организуется по секциям.

11.2. Количество и направление секций конференции зависит от представленных проектных и исследовательских работ участников.

11.3. Окончательное решение о допуске к публичной защите принимает оргкомитет и экспертная группа после первого этапа, но не позднее, чем за 7 календарных дней до начала второго этапа.

11.4. Публичная защита проектных и исследовательских работ проводится в соответствии с общепринятыми нормами: время представления работы составляет не более 10 минут. Ответы на вопросы жюри и аудитории до 5 минут.

Руководитель секции имеет право устанавливать регламент ведения секции. Руководитель организует работу секции строго в соответствии с принятым регламентом.

11.5. Доклады участников на публичной защите должны соответствовать определенным требованиям (приложение 3).

11.6. Презентация (при наличии), сопровождающая доклад, должна соответствовать определенным требованиям (приложение 4).

12. Подведение итогов

12.1. Подведение итогов осуществляется жюри. Победителями конференции становятся три участника (1,2,3 место), набравшие большее количество баллов, в каждом направлении по каждой возрастной группе. Члены жюри имеют право на особое мнение.

12.2. Обучающиеся, представившие свои работы на втором этапе конференции (не ставшие победителями) получают свидетельство об участии в научно-практической конференции.

12.3. По итогам конференции выпускается сборник материалов участников.

ЗАЯВКА
на участие в Научно-практической конференции обучающихся
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Фамилия, имя, отчество (полностью) _____
Образовательное учреждение _____
Класс _____
Тема работы _____

Направление	Отметить направление работы (x)
Проект	
Учебный проект	
Исследование	

Предметная область _____

Требования и перечень необходимого оборудования для публичной защиты работы

Контактный телефон, адрес эл. почты участника

Научный руководитель:

ФИО, должность, научная степень, контактный телефон, адрес эл. почты

дата

подпись, расшифровка подписи

Требования к предоставляемым работам

Общие требования:

1. Полный объем печатной работы с титульным листом и приложениями – не более 25 листов.

2. Требования к оформлению титульного листа

В верхнем поле указывается полное наименование образовательного учреждения, отделенное от остальной площади титульного листа сплошной чертой.

В среднем поле указывается вид работы и название без слова «тема». Это название пишется без кавычек.

Ниже, по центру заголовка, указывается предметная область.

Ещё ниже, ближе к правому краю титульного листа, указывается фамилия, имя, отчество ученика, класс. Ещё ниже – фамилия, имя, отчество и должность руководителя и его место работы.

В нижнем поле указывается город и год выполнения работы (без слова «год»). Выбор размера и вида шрифта титульного листа не имеет принципиального значения.

3. Требования к оформлению оглавления.

В оглавлении размещаются названия разделов работы с указанием страниц.

4. Требования к оформлению текста.

Текст работы должен быть набран на компьютере. Шрифт TimesNewRoman размером 14 пт с одинарным интервалом. Цвет шрифта - черный. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»), абзацный отступ – 15 мм от левой границы текста, одинаковый по всему тексту. Размеры полей: левое – 30 мм; правое - 20 мм; верхнее - 25 мм; нижнее - 25 мм.

Текст печатается на одной стороне листа формата А4; сноски и примечания печатаются на той же странице, к которой они относятся (через 1 интервал, более мелким шрифтом, чем текст).

Все страницы нумеруются, на титульном листе номер страницы не ставится; цифру номера страницы ставят вверху по центру страницы. Каждый новый раздел начинается с новой страницы. Заголовок располагается посередине строки, точку в конце заголовка не ставится.

5. В тексте работы могут быть ссылки на тот или иной научный источник (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в списке литературы с указанием страницы).

6. Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы.

7. Список литературы и информационных источников оформляются в соответствии с существующими правилами:

- Правила оформления библиографического описания документа;
- Правила оформления библиографических ссылок.

8. Требования к оформлению иллюстративного материала.

Все схемы, рисунки и графики должны быть подписаны и пронумерованы. Подпись размещается снизу по центру. Названия таблиц размещаются сверху по правому краю. Работа может быть иллюстрирована фотографиями, которые входят в приложение.

9. Письменный отзыв научного руководителя с указанием личного вклада автора представляемой работы – объем не более 1 стр.

10. Тезисы – объем не более 1 стр.

Тезисы – это основное содержание исследовательской работы, изложенное по пунктам. Текст тезисов должен содержать следующие требования:

- название работы;
- сведения об авторе;
- актуальность;

- новизну;
- практическую значимость;
- краткое содержание проведенного исследования.

Тезисы несоответствующие требованиям оформления не включаются в сборник.

Проекты:

Структура описания проекта

Введение (обоснование данной проектной деятельности обучающихся, цели и задачи реализации проекта, план проведения проектной деятельности, этапы проекта).

Содержание проекта в соответствии с выделенными этапами деятельности учащихся (цель этапа, задачи, сроки, содержание деятельности учащихся на каждом этапе, результаты, выводы по каждому этапу).

Описание продукта, полученного в результате реализации проекта (подтверждение – фото, видео, интернет ресурс).

Заключение (анализ результатов реализации проекта в соответствии с поставленными целями и ранее запланированными результатами, выводы).

Список литературы и информационных источников.

Приложение (может отсутствовать, может быть приложен CD - электронный вариант продукта проектной деятельности, видео приложение).

Учебные проекты:

Структура работы

- введение,
- основная часть,
- заключение,
- список литературы и информационных источников,
- приложение.

Исследования:

Структура работы

Введение (актуальность темы, цель исследования, гипотеза, задачи исследования, определение объекта и предмета исследования, методики исследования).

Основная часть (обзор источников по теме, содержание исследования, результаты исследования по этапам или выделенные отдельно).

Заключение (выводы, научное и практическое значение результатов, их новизна).

Список литературы и информационных источников (при оформлении списка источников сначала перечисляется литература (автор, название книги, город, издательство, год, количество страниц), а затем другие источники. Список выстраивается и нумеруется по алфавиту фамилий авторов. Если в источнике не указан его автор, то в списке такой источник занимает место согласно своему названию).

Приложение.

Приложение 3

Требования к докладу на публичной защите работы

В докладе должны быть отображены следующие вопросы:

- название работы,
- объяснение причины заинтересованности данной проблемой автора,

- краткий обзор источников по данной проблеме,
- методика исследования,
- выводы по работе,
- иллюстративный материал,
- практическое значение работы.

Приложение 4

Требования к презентации на публичной защите работы

- Соответствие выбранной теме.
- Полнота отражения отчета о ходе проекта.
- Устная защита презентации.
- Язык изложения материала должен быть понятен аудитории.
- Актуальность, точность и полезность информации.
- Отсутствие больших текстов.
- Логичность изложения материала.
- Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях.
- Расположение информации на слайде.
- Динамика в изображениях (включение анимаций и анимационных эффектов, видеофрагментов, прямых Internet-ссылок).
- Использование гиперссылок.
- Шрифт (читаемость).
- Наличие диаграмм, графиков, схем, таблиц.
- Качественные изображения.
- Наличие видео, музыкального, звукового сопровождения.
- Соблюдение орфографических и пунктуационных норм.
- Соблюдение речевых и грамматических норм.
- Соблюдение авторских прав.
- Правильный подбор цветовой гаммы.
- Единый стиль оформления каждого из разделов и всей презентации в целом.
- Внешняя привлекательность.

Приложение 5

Критерии оценки работ учащихся на заочной экспертизе (1 этап)

Проект:

1. Оценка продукта проектной деятельности учащегося.

<i>№</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Показатели</i>	<i>Баллы</i>
1	Функциональность	Соответствие назначению, возможная сфера использования	0-3
2	Дизайн оформления	Соответствие формы и содержания, учет принципов гармонии, целостности, соразмерности и т.д.	0-3

3	Новизна	Ранее не существовал	0-3
4	Оригинальность	Своеобразие, необычность	0-3
5	Распространение продукта ПДУ	Представление продукта или его описания в сети Интернет, использование в образовательной или иной деятельности учащимися, обеспечение доступности для внедрения в других образовательных организациях	0-3
	ИТОГО		0-15

2. Оценка проектной деятельности учащегося.

<i>№</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Показатели</i>	<i>Баллы</i>
1	Актуальность	Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата	0-3
2	Проблемность	Наличие и характер проблемы в замысле	0-3
3	Соответствие объемам учебного времени	Качественное выполнение проекта в определенные сроки	0-3
4	Безопасность	Соблюдение правил ТБ	0-3
5	Соответствие современному уровню научно-технического прогресса	Учет последних достижений в той области, к которой относится проектируемый продукт	0-3
6	Разработанность	Глубина проработки темы	0-3
7	Завершенность	Законченность работы, доведение до логического окончания	0-3
8	Наличие творческого компонента в процессе проектирования	Вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполнительские решения и т.д.	0-3
	ИТОГО		0-24

3. Оценка представления проекта в печатной работе.

<i>№</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Показатели</i>	<i>Баллы</i>
1	Соответствие требованиям к оформлению печатной работы	Объем работы. Оформление работы. Структура работы.	0-9
2	Наглядность	Видеоряд: графики, схемы, макеты и т.п., четкость, доступность для восприятия с учетом расстояния до зрителей	0-3
3	Системность	Единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда.	0-3
4	Лаконичность	Простота и ясность изложения	0-3
5	Дизайн	Композиционная целостность текста,	0-6

		продуманная система выделения. Художественно-графическое эскизов, схем, рисунков	качество
	ИТОГО		0-24

Учебный проект:

№	Критерии	Баллы
1	Наличие обоснования выбора темы, ее актуальности	0-2
2	Наличие целей и задач работы и их соответствие теме	0-2
3	Структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение и логическая связь)	0-2
4	Использование при выполнении работы исторических, литературных и других (по предмету) источников информации и произведений в контексте рассматриваемой проблемы.	0-2
5	Выделение в тексте основных понятий и терминов, их толкование	0-2
6	Понятный, доступный стиль изложения.	0-2
7	Наличие выводов по результатам анализа, выражение мнения автора по проблеме	0-2
8	Соблюдение требований к оформлению (объем, оглавление, культура цитирования, сноски, правильность оформления списка литературы). Грамотное оформление ссылок.	0-2
9	Работа представлена в сети в электронном виде в свободном доступе: на странице сайта учреждения, на отдельном сайте ученика или педагога.	0-4
	ИТОГО:	0-20

Исследование:

№	Критерии	Баллы
1	Наличие обоснования выбора темы, ее актуальности	0-3
2	Наличие целей и задач исследования и их соответствие теме	0-3
3	Структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение и логическая связь)	0-3
4	Знание источников по теме, уровень их анализа	0-3
5	Соответствие содержания работы заявленной теме и поставленным задачам	0-3
6	Исследовательский характер работы	0-3
7	Наличие выводов по результатам работы	0-3
8	Новизна (в постановке проблемы, оригинальность методов, уникальность решения и т.п)	0-3
9	Соблюдение требований к оформлению работы	0-3
	ИТОГО:	0-27

Критерии оценки работ учащихся на публичной защите (2 этап)**Проект:**

<i>№</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Показатели</i>	<i>Баллы</i>
1	Качество доклада	Системность, композиционная целостность. Полнота представления процесса, подходов к решению проблемы. Краткость, четкость, ясность формулировок.	0-9
2	Ответы на вопросы	Понимание сущности вопроса и адекватность ответов Полнота, содержательность, но при этом краткость ответов. Аргументированность, убедительность.	0-9
3	Личностные проявления докладчика	Уверенность, владение собой. Настойчивость в отстаивании своей точки зрения. Культура речи, поведения. Удержание внимания аудитории. Импровизационность, находчивость. Эмоциональная окрашенность речи	0-18
4	Самостоятельность	Степень самостоятельности учащихся	0-3
5	Демонстрационный материал	Соответствие требованиям к оформлению презентации: Полнота отражения отчета о работе. Структурирование материала, расположение информации на слайде. Четкость формулировок. Грамотность, соблюдение норм русского языка. Элементы анимации. Использование гиперссылок. Наличие диаграмм, графиков, схем, таблиц. Наличие видео, музыкального, звукового сопровождения. Соблюдение масштаба, подбор размера и вида шрифтов. Единое стилевое решение. Правильный подбор цветовой гаммы.	0-11
	ИТОГО		0-50

Учебный проект:

<i>№</i>	<i>Критерии</i>	<i>Баллы</i>
1	Четкость и доступность изложения представляемого материала	0-4
2	Грамотное формулирование результатов исследований и выводов	0-4
3	Актуальность и практическая значимость работы	0-4
4	Наличие оригинальности в исследовательских подходах	0-2
5	Использование наглядности	0-2
6	Умение отвечать на вопросы, аргументировано отстаивать свою точку зрения.	0-4

7	Культура выступления	0-4
Итого:		0-24

Исследование:

	<i>Критерии оценки</i>	<i>Показатели</i>	<i>Баллы</i>
1	Качество доклада	Системность, композиционная целостность. Полнота представления процесса, подходов к решению проблемы. Краткость, четкость, ясность формулировок.	0-9
2	Ответы на вопросы	Понимание сущности вопроса и адекватность ответов Полнота, содержательность, но при этом краткость ответов.	0-4
3	Личностные проявления докладчика	Уверенность, владение собой. Настойчивость в отстаивании своей точки зрения. Культура речи, поведения. Удержание внимания аудитории. Импровизационность, находчивость. Эмоциональная окрашенность речи	0-6
4	Самостоятельность	Уровень самостоятельности в разработке темы	0-2
5	Демонстрационный материал, презентация	Полнота отражения отчета о работе. Структурирование материала. Расположение информации на слайде. Четкость формулировок. Грамотность, соблюдение норм русского языка. Элементы анимации. Использование гиперссылок. Наличие диаграмм, графиков, схем, таблиц. Наличие видео, музыкального, звукового сопровождения. Соблюдение масштаба, подбор размера и вида шрифтов. Единое стилевое решение. Правильный подбор цветовой гаммы.	0-6
	ИТОГО		0-27

Хрулева Галина Викторовна	методист, учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 127 Красногвардейского района Санкт-Петербурга
------------------------------	---

Приложение № 3
к Поручению отдела образования
от «__» _____ 201__ года № _____

Секции
научно-практической конференции учащихся образовательных учреждений
Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Мир науки»

№ п/п	Площадки секций	Проект	Исследование
1	Начальная школа	1 класс 2 класс 3 класс 4 класс	1 класс 2 класс 3 класс 4 класс
2	Основная школа	5 класс 6 класс 7 класс 8 класс 9 класс	5 класс 6 класс 7 класс 8 класс 9 класс
3	Старшая школа	10 класс 11 класс	10 класс 11 класс
4	Обучающиеся с ОВЗ	Учебные проекты	