

Технологическая карта

Урока по изобразительному искусству

на тему

«ЖИЛИЩА»

4 класс

Составила : Учитель начальных классов

ГБОУ СОШ №151

Екименко Мария Геннадьевна

Санкт-Петербург, 2018

Класс: 4

Предметная область: изобразительное искусство, УМК «Школа России»

Тема: Жилища.

Цели деятельности педагога	Сформировать представления об изучаемом предмете; материалами и инструментами, определить границы знания и незнания у четвероклассников, создать условия для развития интереса к истокам архитектуры разных народов
Тип урока	Постановка и решение учебной задачи
Планируемые образовательные результаты	Предметные (объем освоения и уровень владения компетенциями): расширяют свои представления о жанре <i>пейзаж</i> , получают возможность продолжить учиться: организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усвоят суть понятий «композиция», «иглу», «чум», «аул», «сакля»; Метапредметные (компоненты культурно-компетентного опыта/приобретенная компетентность): понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственное представление; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, умеют выбирать средства для реализации художественного замысла. Личностные: имеют мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.
Методы и формы обучения	Объяснительно-иллюстративный; индивидуальная, фронтальная
Основные понятия и термины	Изобразительное искусство, живопись, жанр, пейзаж, образ, цвет, тон, композиция
Образовательные ресурсы	Интернет-ресурсы: www.ethnic.ru , www.historyschl.ru , www.gusli.su
Наглядно-демонстрационный материал	Презентация «Народы гор и степей», фотоматериал. Работы учащихся 4 классов.
Оборудование	Доска, компьютер, проектор. Материалы и инструменты: акварельные краски, альбом, палитра, кисти, стаканчик-непроливайка.

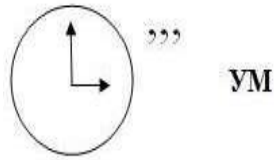
Организационная структура урока

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия	Промежуточный контроль
I. Организационный момент	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала	<i>Проверяет готовность обучающихся к уроку. Вступительное слово.</i> Долгожданный дан звонок – Начинается урок! Все ли на месте? Все ли в порядке? Вы проверьте-ка, Ребятки!	Получив целевую установку, слушают учителя, отзывчиво и эмоционально выражают свое отношение к происходящему	Фронтальная работа	<i>Личностные:</i> понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться	
II. Изучение нового материала	Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы по теме «Народы гор и степей». Просмотр мультимедийной презентации «Народы гор»	– Знаете ли вы, как разнообразна природа нашей планеты, как непохожи условия жизни разных народов?(перечисляют) - А что мы бы могли с вами изобразить(нарисовать), что координально отличает жизнь разных народов?(жилища) Народы Севера – оленеводы и охотники. Их жилища появились в глубокой древности, но существуют и сейчас. С некоторыми жилищами мы сегодня и познакомимся. Внимательно посмотрите на фото СЛАЙД ,кто-нибудь знает как называется это жилище?	Слушают учителя. Отвечают на вопросы..	Фронтальная работа. Фронтальная работа	<i>Личностные:</i> имеют мотивацию учебной деятельности, способность к эстетической оценке произведений искусства, понимают значимость предмета «Изобразительное искусство». <i>Познавательные:</i> имеют способность к художественному познанию мира, умеют произвольно и осознанно строить речевое высказывание в устной форме о произведениях искусства; осуществляют поиск существенной ин-	Устные ответы.

и степей». Музыкальный фон: «Музыка северного сиянья»; старинная кумыкская песня «Лезгинка»



-Предлагаю вам ребус, отгадав который вы узнаете ответ на мой вопрос.



Чум – это переносное жилище народов северо-восточной Европы (саами, ненцы) и Сибири .

- Какую форму имеет чум?

Чум имеет коническую форму и в плане круглый или слегка овальный (диаметр по полу – 3–8 м).

- Как вы думаете, сколько примерно шестов может состоять чум? 2-3?

Конический остов жилища состоит из 30–50 наклонных шестов. Зимой он накрывался шкурами оленя, изюбра или лося, сшитыми в полотнища, летом – вываренной берестой или корой, иногда парусиной или мешковиной.

формации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта) о красоте природы в произведениях художников-пейзажистов.

Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; осознают недостаточность своих знаний.

Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание; согласовывать свои действия с партнером; активно слушать одноклассников и учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила; рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их.

ЧУМ

Чум – жилище кочевников народов севера, занимающихся оленеводством. Чум сделан из деревянных жердей, плотно укрытых оленьими шкурами.

Форма конуса делает жилище устойчивым при метелях и сильных ветрах.



Вход завешивался шкурами, летом – грубой тканью. В центре чума находился очаг.

- Если в середине находился очаг, окон не было, то куда уходил дым?

- Как вы думаете, а это что за дом? **СЛАЙД**



- Название вы узнаете, если скажете мне, как будет звучать слово «игла» в винительном падеже?(иглу)

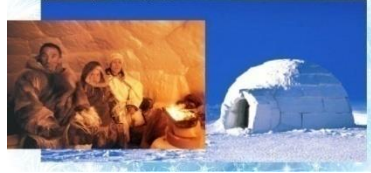
Игла
Винит. падеж-?



- Ударение поставьте на первый слог.
Иглу

ИГЛУ

Иглу – это жилище эскимосов в виде купола-полушария, построенное из снежных плит. Внутрь иглу можно попасть только ползком – через вырытый туннель.



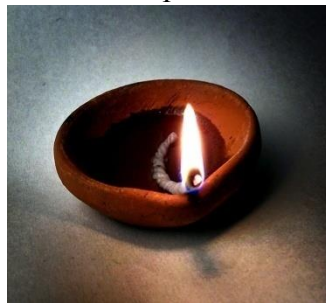
- Как вы думаете из чего построено это зимнее жилище?

Иглу – у канадских эскимосов так называлось зимнее жилище, часто в виде полусферического купола, сложенное из снежных глыб. Высота его около двух метров, диаметр – 3 или 4 метра. Вход через отверстие в полу, к которому ведет длинный коридор, прорытый в снегу ниже уровня пола. Если снег неглубокий, вход делают в стене, а перед ним строят коридор из снежных блоков.

- А освещается ли это жилище?(да, через стены)

- Тепло ли в таком доме?(тепло, так внутри жилище застилается шкурами, отапливается с помощью плошки-жирника)

Плошка-жирник



Большая часть пространства внутри занята лежанкой из снега, покрытой шкурами.
 - Из какого снега можно построить иглу, рыхлого или плотного? Слайд.



- А если ,например, в Дагестане, нет в таком количестве снега, но есть много гор, где будут строить дома?(в горах)



- Отгадайте ребус.



У горских народов Дагестана, Чечено-Ингушетии и Осетии издавна сложился своеобразный тип поселка-аула, а жили-

Отвечают на вопрос.

ща – *сакли*.

Сакля - жилище кавказских горцев



Горный аул – обычно большая и компактная группа домов, занимающая склон горы и располагающаяся как бы амфитеатром, так что плоские крыши нижнего ряда домов служили двором для верхнего ряда. В аулах возводились специальные башни-убежища (они же и жилье) на случай военной опасности.

СЛАЙД



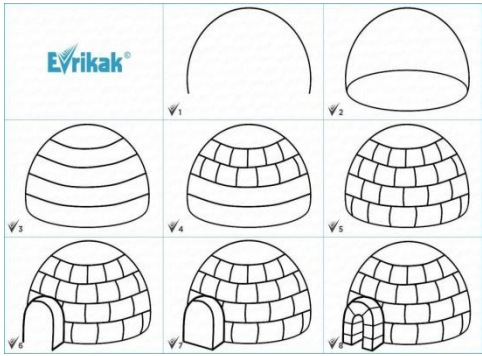
*Сакля — жилище кавказских горцев. Сакля строится из глины и может крепиться прямо к скалам. Чтобы защитить жилища от ветра, для постройки старались выбирать подветренную сторону горного склона.
*Поселение, в котором живут в саклях, называется аулом.


– Как вы думаете, почему так не похожи дома народов гор и Севера?

Физкультминутка.
Пауза общего воздействия

- *Вы ,наверное, устали?*
Ну ,тогда все дружно встали.
Мальчики потопали.
Девочки похлопали.
Вместе дружно повернулись.
И за парты все уселись.
Глазки крепко закрываем,
Дружно до 5 считаем.

Выполняют упражнения

		<p>Открываем, поморгаем. И работать продолжаем. (Встали; мальчики топаят, девочки – хлопают, повороты вокруг своей оси, упражнения для глаз.)</p>				
<p>III. Творческая практическая деятельность</p>	<p>Изображение горного или северного пейзажа и народного жилища (иглу). Выявление особой красоты пейзажа художественными средствами (акварель)</p>	<p>Объясняет последовательность выполнения работы. – И сегодня на уроке, мы нарисуем жилище северных народов-иглу. СЛАЙД</p>  <p>(Далее идет поэтапное объяснение рисования иглу, дети внимательно слушают)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Намечаем границы, где будет у нас расположен иглу. 2. Рисуем полукруг. 3. Должны быть границы изображения. 4. Чтобы построить иглу, ледяные кирпичи складываются по кругу на одной линии. Линий может быть несколько. 5. Верхнюю часть не разделяйте, она изготавливается из сплошного куска льда, который перед этим обрабатывают для придания правильной формы. 6. Кирпичи обозначаем короткими вертикальными линиями. Снизу кирпичи 	<p>Составляют план работы. Рисуют красками</p>	<p>Индивидуальная работа</p>	<p><i>Познавательные:</i> умеют применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности. <i>Регулятивные:</i> составляют план и последовательность действий; контролируют исполнение задания. <i>Коммуникативные:</i> задают вопросы для уточнения последовательности и техники исполнения работы</p>	<p>Наблюдение. Выполнение работы</p>

		<p>большие.</p> <p>7. Вход в иглу округлый. Обозначьте нижнюю часть двери.</p> <p>8. Вход небольшой, чтобы удобно было закрывать шкурами.</p> <p>9. Если дверь обычного дома деревянная, то в жилище на севере она из ледяных кирпичей. Проведите соединения ледяных блоков.</p> <p>10. Поскольку иглу ледяной, раскрасьте в оттенки голубых цветов.</p> 				
<p>IV. Итог урока. Рефлексия</p>	<p>Выставка работ обучающихся, анализ и эстетическая оценка. Обобщающая беседа</p>	<p>– Что нового вы узнали сегодня на уроке, с чем познакомились?</p> <p>– Рассмотрите выполненный вами рисунок, все детали иглу вы нарисовали?</p> <p>-Давайте посмотрим какие красивые работы получились у первой колонки, второй, третьей.</p> <p>– С какими жилищами мы с вами познакомились? Как называется жилище из блоков снега? Как называется жилище, которое строят в горах?</p> <p>Сегодня на уроке вы хорошо потрудились. Молодцы!</p>	<p>Рассматривают композицию, оценивают работу свою и одноклассников</p>	<p>Фронтальная работа</p>	<p><i>Личностные:</i> понимают значение знаний для человека, воспринимают произведения искусства; связывают свои наблюдения природы родного края с оценкой увиденного.</p> <p><i>Регулятивные:</i> оценивают свою работу</p>	<p>Устные ответы</p>