

# ТВОИ ВОЗМОЖНОСТИ

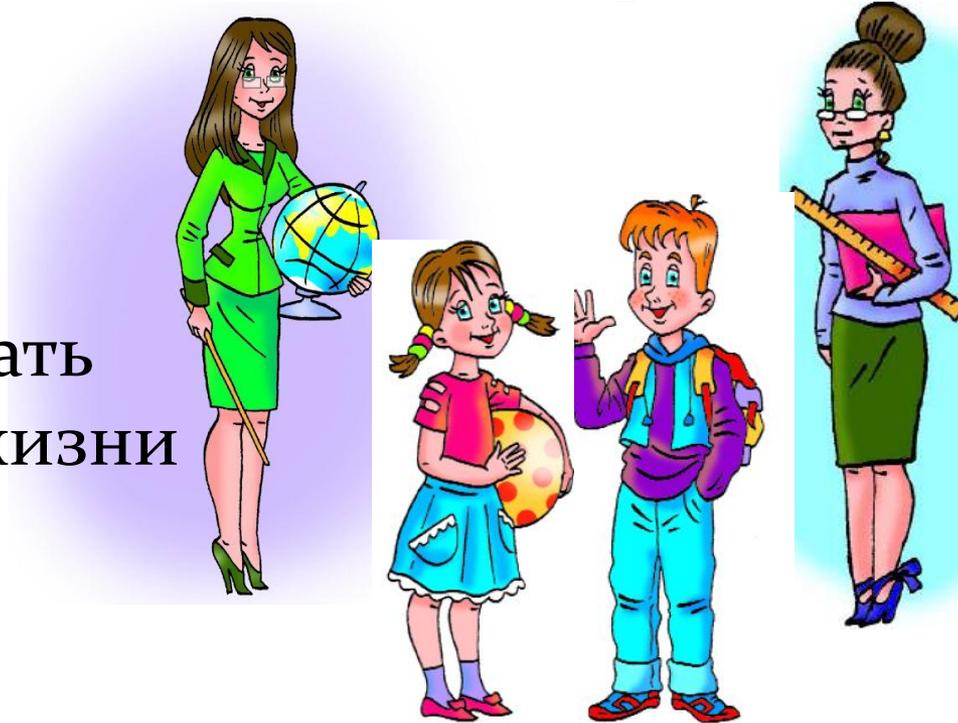


**Интеллектуально-личностный марафон**  
для школьников, обучающихся по  
Образовательной системе «Школа 2100»

# ЦЕЛЬ МАРАФОНА

выявить и поддержать тех, кто:

умеет  
использовать  
знания в жизни



может  
сотрудничать с  
другими

способен решать любые  
жизненные задачи, оставаясь  
при этом хорошим человеком

# ДЕНЬ ОКРУЖНОГО ТУРА

**Победитель - каждый,  
кто справился с чем-то новым для себя!**

Индивидуальные  
задания

+

Командный  
проект

Общий результат

Победившая команда выходит в  
финал (два дня в загородном лагере)



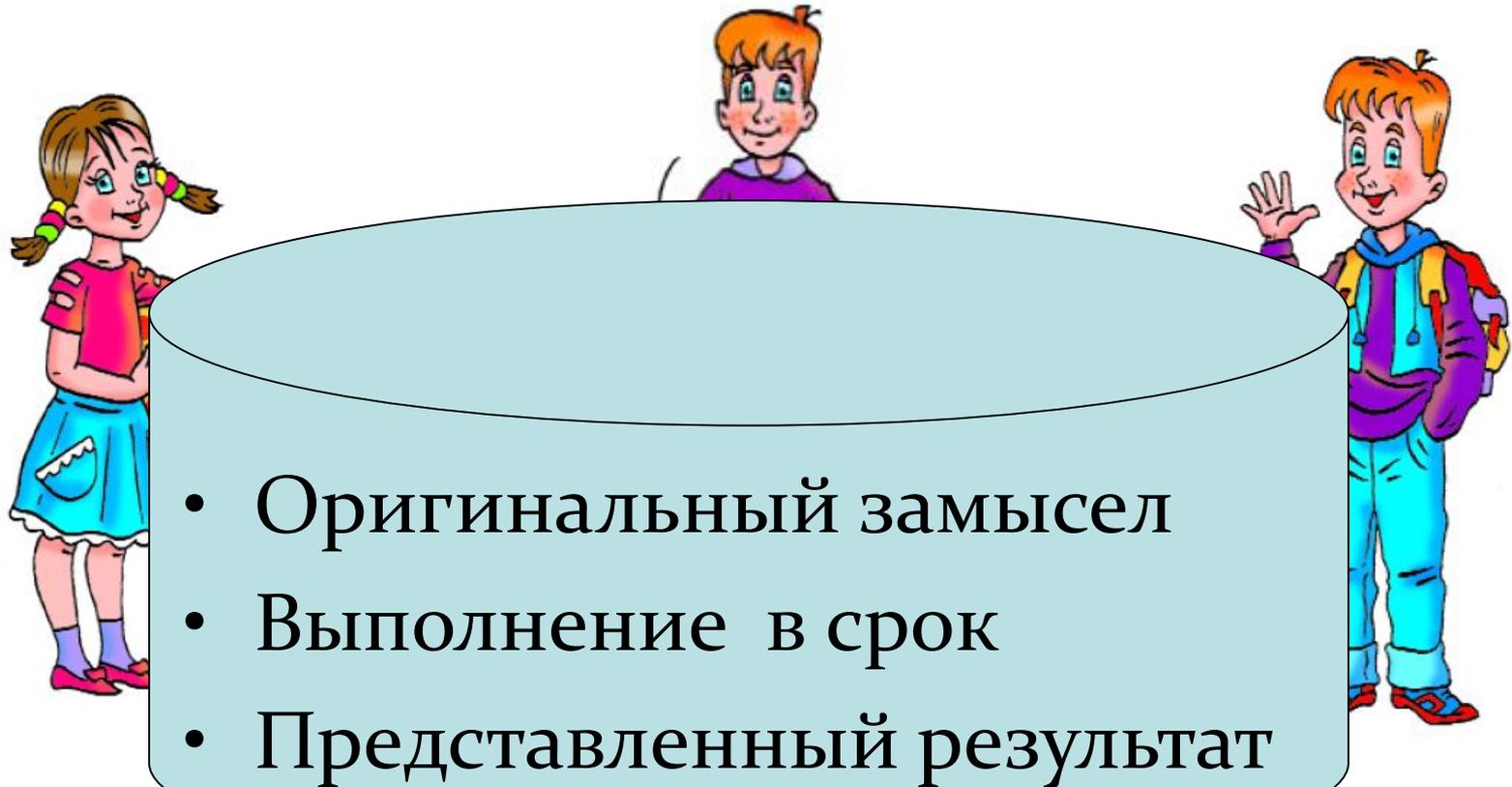
# **В ФИНАЛ ВЫХОДИТ ОДНА КОМАНДА!**

## **ОСТАЛЬНЫЕ - ПРОИГРАВШИЕ?**

- Нет, они победили не в общем зачете, а в чем-то другом!
- Проигрывать тоже надо уметь: достойно, делая выводы, становясь опытнее и сильнее, чтобы победить в другой раз в другом соревновании в чем-то СВОЁМ!

# ЧТО ТАКОЕ КОМАНДНЫЙ ПРОЕКТ?

**Самостоятельное ДЕЛО:**



# КАК ОЦЕНИВАЮТ ПРОЕКТ?

- Креативность



«создать новое, необычное, интересное»

- Коммуникативность



«понятно выразить свою мысль, умение договориться»

- Командность



«каждый работает на общий результат»

- Глубина – «хорошее понимание того, что делаете»

- Логичность – «связать части проекта в одно целое»

- Юмор – «умение с шуткой говорить о серьезном».

# Задание по проекту – 2011

- **Ситуация:** выступление на литературном празднике.
- **Ваша роль:** авторы сценария выступления.
- **Описание ситуации:** организаторы праздника хотят, чтобы ребята увидели, как много разнообразных жанров в литературе (стихотворение, поэма, рассказ, пьеса, сказка, научная статья и др.).
- **Результат:** выберите один из жанров и представьте его, используя текст (сюжет) басни И.А. Крылова «Квартет» так, чтобы были видны отличительные особенности выбранного вами жанра.

Представить жанр можно в форме инсценировки, декламации или в другой творческой форме.